

গুণপ্রবাহং সদশেষ বীজং দধৌ স্বয়ং বজ্জঠরাজজাতঃ ॥ ২ ॥

সএব বিশ্বস্য ভবান্ বিধত্তে গুণপ্রবাহেণ বিভক্তবীৰ্য্যঃ ।

সর্গাদ্যনীহো বিতথাভিসন্ধিরাত্মেশ্বরো হতর্ক্য সহস্রশক্তিঃ ॥ ৩ ॥

স হুং ভূতো মে জঠরেণ নাথ কথং নু যস্যোদর এতদাসীৎ ।

বিশ্বং যুগান্তে বটপত্র একঃ শেতে স্ম মায়াশিশুরজ্জিপানঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মিতার্থঃ । কুতো গুণানাং প্রবাহো যস্মিন্ তৎ কুতঃ অশেষস্য কার্যস্য কারণস্ত বীজং কারণঃ ॥ ২ ॥

কথজুতো ভবান্ সর্গাদি বিধত্তে গুণপ্রবাহ রূপেণ বিভক্তং বীৰ্য্যং শক্তির্ধেন সঃ শক্তিদ্বারেণ বিধত্তে ন সাক্ষাদিতার্থঃ । যতো-  
হনীহো নিষ্ক্রিয়ঃ । কথং তর্হি শক্তিদ্বারেণাপি সর্গাদি বিধানং তত্রাহ অবিতথাভিসন্ধিঃ সত্যসংকল্পঃ কিমর্থং বিধত্তে আত্মনাং  
জীবানাং ঈশ্বরঃ জীবানাং ভোগার্থমিতার্থঃ । নহু কথং বিচিত্রান্ ভোগান্ এক এব বিদধ্যাৎ । তত্রাহ অতর্ক্যঃ সহস্রমপরিমিতাঃ  
শক্তয়ো যস্ত ॥ ৩ ॥

কিঞ্চ প্রলয়ে যস্তোদরে এতদ্বিশ্বমাসীৎ স হুং কথং ময়া জঠরেণ ভূতঃ । নহু শিশৌ ময়ি কিমেতচ্ছ্যাতে তত্রাহ বটপত্র ইতি ।  
অজ্জিপানঃ পদাঙ্গুষ্ঠং পিবতীতাজ্জিপানঃ । ইদমপি শিশুত্বং তরদেব মায়েতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিধত্তে ন তদাদয়ঃ ॥ ২ ॥

তত্র হেতুঃ । গুণপ্রবাহেণ তদ্বৃতি পরম্পরা ভেদেন বিভক্তং ব্রহ্মাদিভ্যঃ বিভজ্য দত্তং বীৰ্য্যং স্বশক্তির্ধেন সঃ । তেন চ তস্য ন  
লেপ ইত্যাহ । অনীহশ্চাবিতথাভিসন্ধিচেতি । তত্রানীহত্বে হেতুঃ । আত্মা পরম সাক্ষী উত্তরত্র হেতুঃ । ঈশ্বরঃ স্বচ্ছন্দেচ্ছ  
ইতি তত্রাবিরোধে হেতুর্নামহ । অতর্ক্যেতি । অচিন্ত্যানস্তশক্তেস্তস্ত নৈতাবতাশ্চর্য্যত্বঃ । অপরমপি তদন্তমস্তীত্যর্থঃ । শ্রুতেস্ত  
শব্দমূলবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

স ভূমিতি শৈশবলীলার্থং মদীচ্ছয়েতি চেৎ সাচ স্বত এব স্তাদিত্যাহ । বটপত্র ইতি মায়া অতর্ক্য শক্তিস্তং প্রধানঃ  
শিশুঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বীজং কারণং ॥ ২ ॥

গুণপ্রবাহেণ রজ আদি গুণ পরম্পরয়া বিভক্তং বিভজ্য দত্তং বীৰ্য্যং সৃষ্ট্যাশক্তি ধেন সঃ । অবিতথাভিসন্ধিঃ সত্যসংকল্পঃ ॥ ৩  
স হুং ময়া মানুষ্যা কথং জঠরেণ ধৃতঃ ইত্যশ্চর্য্যস্য কারণং ত্রমেব ব্রহ্মীতি ভাবঃ । নহু স্বশিশৌ ময়ি কথমেব ক্রমে । তত্র  
সত্যমেব হুং শিশুরেবেত্যাহ যুগান্তে প্রলয়ে বটপত্র একস্মিন্ পত্রে ভবান্ শেতেন্স কিমর্থং মায়াশিশুঃ মাঃ বাললালনাভ্যাসিনঃ  
মাঃসারিকা অপি লোকা ধাতুং শরুবদ্বিত্তি ক্রপাময় বালমূর্তিরিত্যর্থঃ । তত্র সমুচিত মধুর লীলামাহ অজ্জিপানঃ স্বচরণাঙ্গুষ্ঠ  
পানকর্তা সর্বমেব হুং তাত্ত্বা মচরণ মাধুর্যো এব সর্বে মনীষিণো নিমজ্জন্তি তদেতন্ময়াপ্যাস্বাদ্যাহুভবনীয়মিতি বুদ্ধ্যাবেতি  
ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ইহা দেখিতে সমর্থ হই নাহি ॥ ২ ॥

বিভো ! তুমি স্বয়ং নিষ্ক্রিয় হইয়াও গুণপ্রবাহ রূপে আপনার শক্তি বিভাগ করত তদ্বারা এই বিশ্বের  
সৃষ্টি স্থিতি লয় বিধান করিয়া থাক, প্রভো ! তুমি সত্যসংকল্প এবং জীব সকলের ঈশ্বর, জীবগণের  
ভোগ নিমিত্তই ঐ রূপ বিধান কর । হে বিভো ! তুমি এক হইলেও তোমা হইতে বিচিত্র ভোগ  
বিধান হওয়া অসম্ভব নহে, যে হেতু তোমার সহস্র শক্তি অতর্ক্য ॥ ৩ ॥

প্রভো ! প্রলয় কালে এই বিশ্ব তোমার উদরে প্রবিষ্ট হইয়াছিল, ইহাতে আমার আশ্চর্য্য বোধ  
হইতেছে যে, আমি তোমাকে কি প্রকারে জঠরে ধারণ করিয়াছিলাম, হে নাথ ! তুমি শিশু সত্য, কিন্তু  
তোমার শিশুত্বও আশ্চর্য্য মায়া, নচেৎ তুমি আপন পদাঙ্গুষ্ঠ পান করিতে করিতে কি রূপে একাকী  
বটপত্রে শয়ন করিয়াছিলে ॥ ৪ ॥

ত্বং দেহতন্ত্রঃ প্রশমায় পাপানুং নিদেশভাজাঞ্চ বিভো বিভূতয়ে ।

যথাবতারাস্তব শূকরাদয় স্তথায়মপ্যাঙ্গুপথোপলক্কয়ে ॥ ৫ ॥

যন্নামধেয় শ্রবণানুকীর্ণনাং যৎপ্রহরণাং যৎস্মরণাদপি কচিৎ ।

শ্বাদোপি সদ্যঃ সবনায় কল্পতে কুতঃ পুনস্তে ভগবন্মুদর্শনাং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অথবা ন ময়া স্বমপত্যান্তরবৎ জঠরে স্তুতঃ কিন্তু বরাহাদবতারবৎ ইচ্ছয়া এবাবিভূতোদীত্যাহ । ত্বং দেহতন্ত্রো দেহপরিকরঃ স্বীকৃতমূর্তিরসি । পাপানুং দুষ্টানাং । নিদেশভাজামাঙ্গানুবর্তিনাং বিভূতয়ে সমুদ্রয়ে আঙ্গুপথোপলক্কয়ে জ্ঞানমার্গপ্রদর্শনায় ॥ ৫ ॥

অতস্তদর্শনাদহং কৃতার্থাশ্রীতি কৈমুত্যায়েনাহ । যন্নামধেয়শ্চ শ্রবণমুকীর্ণনঞ্চ তস্মাৎ কচিৎ কদাচিদপি । শ্বানমন্তীতি শ্বাদঃ স্বপচঃ সোপি সবনায় সোমবাগায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি । অনেন পূজ্যত্বং লক্ষ্যতে ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতাদৃশঞ্চ প্রাকট্যাং কিমর্থমিত্যাহ । ত্বমিতি । তত্র ত্বমিত্যর্কেন সামান্যতঃ প্রয়োজনং যোজয়িত্বা বিশেষত আহ । যথেন্তি । তস্মাদিতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

কচিৎ কদাচিৎ অপি নামধেয় শ্রবণাদি হেতোরিত্যেবায়মঃ । উত্তরাহুরোধাৎ । অপিশব্দস্তাসঙ্গতেশ্চ । শ্বাদঃ স্বপচঃ স্বভক্ষক জাতি বিশেষত্বমেব । শ্বানমন্তীতি নিরুক্তৌ বর্তমান প্রয়োগাৎ । ক্রবাদবচ্ছীলত্ব প্রাপ্তেঃ । কাদাচিৎক ভক্ষণে প্রায়শ্চিত্ত বিব ক্ষয়া স্বতীত প্রয়োগঃ ক্রিয়েত । রুচিরোগমপহরতীতি ত্বায়েন তদ্বিকল্পাতে । অতএব স্বপচ ইতি টীকাকারঃ সদ্যঃ সবনায় কল্পত ইতি । সন্ধুচ্চরিতং যেন হরিরিত্যক্ষর দ্বয়ঃ । বন্ধঃ পরিকরন্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতীতিবৎ তত্র যোগ্যতায়্যং লক্ষ্যারম্ভো ভবতীত্যর্থঃ । তদন্তর জন্মন্যেব দ্বিজত্বং প্রাপ্য তদাদ্যধিকারী স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ তব স্বভাব এষায়ঃ যৎকুপয়ৈবমবতরসীত্যাহ ত্বং দেহতন্ত্রঃ । অত্র বালকো যথা মাতৃকৃষ্ণি প্রবিষ্টো মাতৃদেহাধীন স্তথা ত্বমপি লীলয়া মম মাতৃ দেহাধীনঃ । যদ্বা দেহে তন্ত্রং বস্ত্রালঙ্কার পরিচ্ছদো যস্য সঃ । কিমর্থং দ্রষ্টুঃ পাপানুং পাপানাং প্রশমায় নিদেশভাজাং স্তদাঙ্গানুবর্তিনাং বিভূতয়ে ভক্তি জ্ঞানাদি সম্পদ্যৈ । অয়মপি কগিলাবতারঃ স্বীয় ভক্তি জ্ঞানমার্গোপলক্কয়ে ॥ ৫ ॥

তদর্শনাল্লোকঃ কৃতার্থী ভবতীতি কৈমুত্যায়েনাহ যদিতি প্রহরণং নমস্কারঃ । কচিদিতি কাদাচিৎকাদপি স্মরণাদিত্যর্থঃ শ্বাদোপি স্বপচোপি সদ্যঃ স্তবক্ষণেব সবনায় সোমবাগায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি । সোমবাগকর্তা ব্রাহ্মণইব পূজ্যো ভবতীতি হুর্জাত্যারম্ভক প্রারম্ভ পাপনাশোব্যঞ্জিতঃ । যত্নকঃ শ্রীকৃপগোষামিচরণৈঃ । হুর্জাতিরেব সবনাযোগ্যত্ব কারণং মতং । হুর্জাত্যারম্ভকং পাপং যৎ স্তাৎ প্রারম্ভমেব তদিতি ॥ ৬ ॥

অথবা তুমি অত্র অপত্যের ন্যায় আমার জঠরে ধৃত হও নাই, যেমন বরাহাদি অবতার তোমার ইচ্ছাবশতঃ হয়, তদ্রূপ তুমি দুর্ঘটদিগের দমন ও আদেশানুবর্তি লোকদিগের সমুদ্বি তথা জ্ঞানমার্গ প্রদর্শন নিমিত্ত এই মূর্তি আপন ইচ্ছায় অঙ্গীকার করিয়াছ ॥ ৫ ॥

হে ভগবন্ ! স্বপচও যদি কদাচিৎ তোমার নামধেয় শ্রবণ অথবা কীর্তন কিম্বা তোমাকে নমস্কার অথবা তোমার স্মরণ করে, তাহাইলে সে ব্যক্তিও তৎক্ষণাৎ শুচি হইয়া সোমবাগের নিমিত্ত যোগ্য হয় তোমার দর্শনে পবিত্র হইবে, এ কথা আর বলব্য কি ? অতএব তোমার দর্শনে আমি কৃতার্থ হইয়াছি ॥ ৬ ॥

অহোবত স্বপচোহতো গরীয়ান্ যজ্জিহ্বাগ্রে বর্ততে নাম তুভ্যং ।  
 তেপুস্তপ স্তে জুহবুঃ সন্মুরার্যা ব্রহ্মানুচূর্ণানি গৃণন্তি যে তে ॥ ৭ ॥  
 তং স্বামহং ব্রহ্ম পরং পুমাংসং প্রত্যক্ শ্রোতস্যাগ্নিনি সংবিভাব্যং ।  
 স্বতেজসা ধ্বস্তগুণপ্রবাহং বন্দে বিষ্ণুং কপিলং বেদগৰ্ভং ॥ ৮ ॥

ঐধরস্বামী ।

তদুপপাদয়তি অহোবত ইত্যাক্ষর্যে যস্য জিহ্বাগ্রে তব নাম বর্ততে সচ স্বপচোপি অতোহস্মাদেব হেতো গরীয়ান্ । যং যস্মাৎ বর্ততে অত ইতি বা কুত ইত্যত আহ তএব তপস্তপুঃ কৃতবন্তঃ । জুহবুঃ হোমং কৃতবন্তঃ সন্মুঃ তীর্থেষু স্নাতা আৰ্যা স্তএব সদাচারঃ ব্রহ্ম বেদং অনুচুঃ অধীতবন্তঃ । তন্মাম কীর্তনে তপ আদ্যন্তত্বং অতস্তে পুণ্যতমা ইত্যর্থঃ । যস্য জন্মান্তরে তৈ স্তপো হোমাদি সৰ্বং কৃতমন্তীতি তন্মাম কীর্তন মহাভগ্যাদেবাবগম্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

প্রত্যক্ শ্রোতসি প্রত্যাহতে আগ্নিনি মনসি সংবিভাব্যং সংচিন্ত্যং বেদা গৰ্ভে যন্ত তং ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাৎ সদ্যঃ সবনার কল্পত ইতি যজ্ঞঃ তদপি ন কিঞ্চিৎ যতস্তপ আদিকং সৰ্বং তন্মামগ্রহণমাত্রান্তত্বং তমেব স্মাৎ বতএব তন্ত তন্মাম গ্রহীতুস্তপ আদি কর্তৃকেভ্যোগরীয়ন্তমপি শ্রাদিত্যভিপ্রেত্যাহ । অহোবতেতি । ব্যাখ্যাতু টীকায়াঃ প্রথম পক্ষগতৈব গ্রাহা ॥ ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সদ্যঃ সবনার কল্পত ইতি যজ্ঞঃ তদপি ন কিঞ্চিদ্ব্যতঃ সোমযাগ কর্তৃভ্যোহপ্যাধিক্যমেবাস্ত ফলতো ভবেদিত্যাহ । অহো বতেত্যাক্ষর্যাদপ্যেতদাক্ষর্যমিত্যর্থঃ । যস্য স্বপচস্য জিহ্বাগ্রে জিহ্বায়া অগ্রে এব নতু সম্পূর্ণায়াং তস্মামিত্যসম্যক্তয়োচ্চারিত মিত্যর্থঃ । বর্ততেএব নতু বৃত্তমিত্যসংপূর্ণমুচ্চারিতমিত্যর্থঃ । নাম একমেব নতু নামানীত্যর্থঃ । সংপূর্ণজিহ্বায়াঃ সংপূর্ণোচ্চারিতানি বহুনি নামানিতু কিমুত্তেতি ভাবঃ । তুভ্যং তব স্বাং প্রীগয়িতুঃ বশীকর্তুঃ চেতি বা । অতএব স স্বপচো গরীয়ানতি শয়েন গুরুভবতীত্যাহনপি নামাশ্রয়কমন্তমুপদেশঃ যোগ্যতাং ধত্তে ইতি ভাবঃ । নহু তর্হি স স্বপচো যজ্ঞাধ্যয়নতপ আদিকং করোত্বিতি তত্রাহ তেপুরিতি তস্মৈকশ্চ কা বার্তা অত্রেপি যে তব নাম গৃণন্তি তে এব তেপুরিত্যবধারণং লভাতে অত্রেবাঃ তপঃ সামন্ত্যসাদৃশ্যাদ্যদর্শনাৎ । এবং বিশেষাভুক্তঃ সৰ্বমেব তপঃ । জুহবুঃ সর্কেষেব যজ্ঞেযু সন্মুঃ সর্কেষেব তীর্থেষু আৰ্যা অপি ত এব নাশ্তে ব্রহ্ম বেদং তএব অনুচূরধীতবন্তঃ । অনুচানঃ প্রবচনে সাঙ্গেহধীতী গুরোস্ত য ইত্যমরঃ । অত্র তেপুরিত্যাदिষু ভূত নির্দেশাৎ গৃণন্তীতি বর্তমান নির্দেশাৎ তন্মামানি গৃহমাণএব তপো যজ্ঞাদয়ঃ সর্কে কৃতা এব ভবন্তি নতু ক্রিয়মাণো নাপি করিষ্যমাণ ইত্যতস্তাং স্তে কথং পুনঃ কুৰ্য্যুরিত্যতএব ভক্তানাং কৰ্ম্মস্বনধিকারোপি জ্ঞেয়ঃ । পরোক্ষবাচি লিঙস্তপদ প্রয়োগেণ সিদ্ধান্তোব তানি তপ আদীন্যপি তে ন জানন্তি কিং পুনস্তং সাধন শ্রমমিতি ভাবঃ । অত্র গৃণন্তীতি বর্তমান প্রয়োগেণ নাম গ্রহণবিচ্ছেদএব যদি স্যাতদৈবৈবং স্যাদিতি তু ন ব্যাখ্যেয়ং । চিত্রং বিদূরবিগতঃ সঙ্কদাদদীত যন্মামধেয়মধুনা স জহাতি বন্ধ মिति যন্মাম সঙ্কং শ্রবণাৎ পুরুষোপি বিমুচ্যতে সংসারাদিত্যাди বাক্যেযু সঙ্কংপদ প্রয়োগব্যাকোপাৎ ॥ ৭ ॥

অত স্বামহমজ্ঞা স্তোতুং নৈব প্রভবানীতি কেবলং বন্দে তমিতি প্রত্যক্ শ্রোতসি প্রত্যাহতে মনসি ॥ ৮ ॥

হে দেব ! যে ব্যক্তির জিহ্বাগ্রে তোমার নাম বর্তমান সে স্বপচ হইলেও এই কারণেই পূজ্য হয় । ফলতঃ যে সকল পুরুষ তোমার নাম গ্রহণ করিয়া থাকেন তাঁহারা ই তপস্যা করিয়াছেন, তাঁহারা ই অগ্নিতে হোম করিয়াছেন, তাঁহারা ই সদাচার, তাঁহারা ই বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন অর্থাৎ তোমার নাম কীর্তনেই তপস্যাদির সিদ্ধি হয়, অতএব তোমার নাম সংকীৰ্তন করিয়া পবিত্র হন ॥ ৭ ॥

অপর হে ঈশ ! তুমিই পরব্রহ্ম তুমিই পরম পুরুষ, তুমিই প্রত্যাহত মনে চিন্তনীয় হইয়া থাক, তোমারই স্বীয় তেজঃ দ্বারা গুণপ্রবাহ বিনষ্ট হয়, প্রলয়কালে তোমারই গৰ্ভে বেদ সকল অবস্থিত ছিল, তুমিই কপিল নামধারী বিষ্ণু, অতএব আমি তোমাকেই প্রণাম করি ॥ ৮ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ঈড়িতো ভগবানেবং কপিলাখ্যঃ পরঃ পুমান্ । বাচাহবিক্রবয়েত্যাহ মাতরং মাতৃবৎসলঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মার্গেণানেন মাতস্তে স্নসেব্যেনোদিতেন মে । আস্থিতেন পরাং কাষ্ঠামচিরাদবরোৎস্যসি ॥ ১০ ॥

শ্রদ্ধৎস্বৈতন্মতং মহৎ জুষ্টিং বদ্রুক্ষবাদিভিঃ । যেন মামভয়ং যায়া যত্ন্যমুচ্ছন্ত্যতদ্বিদঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতি প্রদর্শ্য ভগবানুশতীমাত্মনোগতিং । স্বমাত্রা ব্রহ্মবাদিন্যা কপিলোনুমতো যযৌ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবিক্রবয়া গম্ভীরয়া ॥ ৯ ॥

তে তব স্নসেবোন স্নখং সেব্যেন মে ময়া উদিতেন আস্থিতেন অনুষ্ঠিতেন পরাং কাষ্ঠাং জীবন্মুক্তিং অবরোৎস্যসি প্রাপ্যসি ॥ ১০ ॥  
যায়াঃ যাত্ৰাসি অতদ্বিদঃ মন্যতমবিদ্বাংসঃ ॥ ১১ ॥

অনুমতঃ অনুজ্ঞাতঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্নসেবোন ভক্তির্যোগস্য তথোক্তত্বাৎ ॥ ১০। ১১ ॥

উশতীমিত্যত্র সতীঃ তামিতি কচিৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিক্রবয়া সগন্ধদয়া যতোমাতৃবৎসলঃ ॥ ৯ ॥

স্নসেবোন ভক্তির্যোগেনেত্যর্থঃ । আস্থিতেন অনুষ্ঠিতেন পরাং প্রেমসিদ্ধিং অবরোৎস্তসি প্রাপ্যসি নিত্য সিদ্ধ মাতৃ ভাবোপি  
তাং তথোক্তি লোকশিক্ষার্থমেব ক্ষেয়া ॥ ১০ ॥

মহৎ মম । যায়াঃ যাস্যসি ॥ ১১ ॥

অনুমতো হেতুঃ ব্রহ্মবাদিন্যা স্বপুত্রমপীমং ব্রহ্মৈব ব্রবীমি জানামি চ । তৎ কথং স্বেচ্ছয়া গৃহে রক্ষিতুং প্রভবামীতি  
বিচারেণ ॥ ১২ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন পরম পুরুষ ভগবান্ কপিল এই প্রকারে স্তুত হইয়া স্নেহ বশতঃ গন্ধাদ বচনে  
মাতাকে কহিলেন ॥ ৯ ॥

মা ! আমি এই যে পথ উপদেশ করিলাম ইহা আপনকার পক্ষে স্নখসেব্য আপনি ইহার অনুষ্ঠান  
করুন, ইহার দ্বারা অচিরেই জীবন্মুক্তি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১০ ॥

হে মাতঃ ! ব্রহ্মবাদি মুনিগণ আমার এই মতের অনুষ্ঠান করেন, আপনিও ইহাতে শ্রদ্ধা করুন,  
তাহা করিলেই অভয় স্বরূপ যে আমি আমাকে প্রাপ্ত হইবেন । মা ! যাহারা আমার এই মত  
অবগত নহে তাহারা যত্ন্যমুখে পতিত হয় ॥ ১১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন ভগবান্ কপিল আপনার কমনীয় মার্গ প্রদর্শন করিয়া ব্রহ্মবাদিনী মাতার অনু-  
মতি গ্রহণ পূর্বক প্রস্থান করিলেন ॥ ১২ ॥

সাচাপি তনয়োক্তেন যোগাদেশেন যোগযুক্ত । তস্মিন্নাশ্রম আপীড়ে সরস্বত্যাঃ সমাহিতা ॥ ১৩  
 অভীক্ষাবগাহ কপিশান্ জটিলান্ কুটিলালকান্ । আত্মানক্শোত্রতপসা বিভ্রতী চীরিণং কৃশং ॥ ১৪  
 প্রজাপতেঃ কৰ্দমস্ত তপোযোগ বিজৃম্বিতং । স্বগাহস্থ্যমনোপম্যং প্রার্থ্যং বৈমানিকৈরপি ॥ ১৫  
 পয়ঃফেননিভাঃ শয্যা দান্তা রুক্ষপরিচ্ছদাঃ । আসনানিচ হৈমানি স্পর্শান্তরণানিচ ।  
 স্বেচ্ছ স্ফটিককুডোষু মহানারকতেষুচ । রত্নপ্রদীপা আভাস্তি ললনারত্নসংযুতাঃ ॥ ১৬ ॥

ঐধরস্বামী

সরস্বত্যা আপীড়ে পুষ্পমুকুটতুল্যে সরস্বত্যেতি পাঠে মুকুটেনেব সংবেষ্টিতে বিন্দুসরসি সমাহিতা বভূব ॥ ১৩ ॥  
 কথংভূতা সতী সমাহিতা তদাহ অভীক্ষং ত্রিষবণমবগাহঃ স্নানং তেন কপিশান্ পিশঙ্গান্ স্বতএব কুটিলান্ অলকান্ কেশান্ ।  
 তথা আত্মানক্শ দেহং চীরধারিণং কৃশং চ বিভ্রতী সতী ॥ ১৪ ॥  
 প্রজাপতেঃ কৰ্দমস্ত তপোযোগাভ্যাং বিজৃম্বিতং অতিশয়িতং স্বগাহস্থ্যং হিহা পুত্রভূতেশ্বরবিরহাতুরা সতী বদনং কিঞ্চিদনির্কা  
 চ্যাং শোকব্যাকুলঞ্চকারেতি ষষ্ঠেনাশ্রয়ঃ ॥ ১৫ ॥  
 যত্র গার্হস্থ্যে ক্ষীরফেননিভাঃ মুহুঃশয্যাঃ শয্যা আস্তরণানি আভাস্তি । দন্তঘটিত মঞ্চকাশ্চ স্বর্ণময়াঃ পরিকরা আসনানি পীঠা  
 দানি স্পর্শান্তরণানি যেষু ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাচেতি যুগ্মকং সরস্বত্যেতি পাঠে আপীড়বতি তস্মিন্ বিন্দুসরসীত্যর্থঃ প্রকৃত্যভিরূপ ইতিবত্বতীয়া ॥ ১৩ ॥  
 অভীক্ষাবগাহেত্যত্র অভীক্ষগাহেতি স্বামিপুণ্যারণ্যায়োশ্রিতঃ ॥ ১৪ ॥  
 প্রজাপতেরিত্যিতি ষট্ কং । বিবুধাহুচরাঃ বিবুধাহুচর্যাঃ কিং তং কিমপি অনির্কচনীয়াং । অতিমলিনমিতি ধাবৎ । তত্র হেতুঃ  
 পুত্রোতি ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

আপীড়ে পুষ্পমুকুটতুল্যে ॥ ১৩ ॥  
 অভীক্ষং ত্রিষবণং অবগাহঃ স্নানং কুটিলালকান্ জটিলান্ । আত্মানং দেহং চ চীরিণং চীরধারিণং ॥ ১৪ ॥  
 প্রজাপতেরিত্যাদীনাং বদনং কিঞ্চিদনির্কাচ্যাং শোকব্যাকুলং চকারেতি ষষ্ঠেনাশ্রয়ঃ । প্রবিষ্টমাশ্রয়ং দেবহুতিং ॥ ১৫ ॥  
 ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

দেবহুতিও তনয়োক্ত যোগবজ্র দ্বারা যোগযুক্ত হইয়া সরস্বতীর পুষ্পমুকুট তুল্য সেই আশ্রমেই  
 সমাধি আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥

ত্রিষবণ অবগাহন করাতে তাঁহার কৃষ্ণবর্ণ কুটিল কুন্তল সকল কপিশ বর্ণ হইল এবং উগ্র  
 তপস্তায় চীরধারি দেহ অতিশয় কৃশ হইতে লাগিল ॥ ১৪ ॥

অহে বিহ্বল ! প্রজাপতি কৰ্দমের স্বীয় গার্হস্থ্যশ্রম তদীয় তপস্তা এবং যোগদ্বারা বৃদ্ধিশীল হওয়াতে  
 অনুপম হইয়াছিল, বিমানচারিরাও তাহা প্রার্থনা করিত ॥ ১৫ ॥

কলতঃ তাঁহার গৃহের শয্যা সকল দুগ্ধফেন তুল্য শুভ্র, মঞ্চ সকল দন্ত নির্মিত, তাহার উপরে  
 আবার স্বর্ণময় পরিচ্ছদ থাকিত, অপর পীঠাদি আসন সকল স্তূর্ণ নির্মিত তাহাতে আবার স্পর্শ  
 আসন সকল বিস্তৃত থাকিত । অপিচ গৃহের ভিত্তি সকল নির্মূল স্ফটিক ও মরকত মণিতে খচিত ছিল  
 এবং সর্বদা রত্নময় প্রদীপ প্রকাশমান থাকিত, আর তত্রস্থ ললনা সকল নানা রত্নালঙ্কারে অহঙ্কতা  
 থাকিত ॥ ১৬ ॥

গৃহোদ্যানং কুশুমিতৈরম্যং বহুমরজ্রমৈঃ । কুজদ্বিহঙ্গমিথুনং গায়ন্তমধুব্রতং ॥ ১৭ ॥  
 যত্র প্রবিষ্টমাত্মানং বিবুধানুচরা জগুঃ । বাপ্যামুৎপলগন্ধিতাং কর্দমেনোপলালিতং ॥ ১৮ ॥  
 হিত্বা তদীপিততমমপ্যাখণ্ডলযোষিতাং । কিঞ্চিচ্চকার বদনং পুত্রবিশ্লেষণাতুরা ॥ ১৯ ॥  
 বনং প্রব্রজিতে পত্যাৱপত্যবিরহাতুরা । জ্ঞাততত্বাপ্যভ্রুক্ষ্যে বৎসে গৌরিব বৎসলা ॥ ২০ ॥  
 তমেব ধ্যায়তী দেবমপত্যং কপিলং হরিং । বভূবাচিরতো বৎস নিঃস্পৃহা তদৃশে গৃহে ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বহুভিরমরজ্রমৈরম্যং ॥ ১৭ ॥  
 যত্রোদ্যানে প্রবিষ্টমাত্মানং দেবহুতিং ॥ ১৮ ॥  
 আখণ্ডল ইন্দ্রঃ তস্য যোষিতঃ তাসামপি দীপিততমং প্রাপ্তুমিষ্টতমং তদ্বিত্বা তত্রাভিমানং ত্যক্তা ॥ ১৯ ॥  
 সুহৃদ্বিযোগস্ত দুঃসহতামাহ বনমিতি । নষ্টে বৎসে বৎসলা গৌরিবাত্ম ॥ ২০ ॥  
 বিরহকৃত ধ্যানফলমাহ নিঃস্পৃহা নির্কাসনা বৎস হে বিদুর ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবতি বাৎসল্যাখ্যায়াঃ শ্রীতে: সর্বোপমর্দিভ্যমাহ । বনমিতি । জ্ঞাততত্বাপি শুদ্ধান্তঃকরণত্বাৎ শ্রবণ সময় এব তত্ত্বং সাধন সাধ্যাবির্ভাবতাপি ॥ ২০ ॥

তমেবেতি সাক্ষি চতুষ্কং । তত্র পূর্ব বর্ণিত গৃহত্যাগোপি তথৈব জাত ইত্যাহ তামিতি । হরিং কপিলং ধ্যায়ন্তী কপিল রূপেণৈবাবিভূতং স্বরস্তী তথাপত্যং ধ্যায়ন্তী অপত্যস্বেনৈব স্বরস্তীত্বার্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভগবতি বাৎসল্যাখ্যায়াঃ শ্রীতে: সর্বোপমর্দিভ্যমাহ বনমিতি । পত্যৌ কর্দমে বনং গতেপি যদপত্যং বীক্ষ্যমাণা জীবন্ত্যা-  
 সীং তস্যাপি বিরহেণাতুরেতি হস্ত ভোঃ কে কুজ বর্তন্তে পশ্যন্ত মদপত্যং শীঘ্রমেব পরাবর্তয়ন্তাং ভবন্তো নোচেদহং ন জীবি-  
 যামীতি বিলপন্তী গৌরিবেতি সর্বমেব তত্ত্বজ্ঞানং সহসৈব বিস্মৃতবতী বেতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

বিরহোৎপাদ্য ফলমাহ তমেবেতি ॥ ২১ ॥

আর তাঁহার গৃহের সমীপবর্তি উদ্যান কুশুমিত বহু বহু অমর ক্রম দ্বারা রমণীয় ছিল, তাহাতে  
 বিহঙ্গ মিথুন বসিয়া মনোহর কুজন ও মত্ত মধুকর সকল স্তমধুর স্বরে গান করিত ॥ ১৭ ॥

এ উদ্যানে উৎপল গন্ধ বাসিত সরোবরে দেবহুতি যখন প্রবেশ করিতেন তখন দেব অনুচর  
 গন্ধর্বগণ তাঁহার যশঃ গান করিত, অপর তাঁহার স্বামী কর্দম সর্বদাই তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন ॥ ১৮ ॥

অতএব এ গার্হস্থ্য ইন্দ্রযোষিৎদিগেরও প্রার্থনীয় ছিল কিন্তু দেবহুতি অনায়াসেই তাহা পরিত্যাগ  
 করিলেন, তন্নিমিত্ত তাঁহার ক্ষোভমাত্র হইল না, কেবল পুত্র বিচ্ছেদ জন্য আতুরা হওয়াতে তাঁহার  
 বদন কিঞ্চিৎ বিষণ্ণ হইল ॥ ১৯ ॥

একেত তাঁহার পতি সন্ন্যাস আশ্রম গ্রহণ পূর্বক বনে গমন করিয়াছিলেন তাহাতে আবার সেই  
 সময় অপত্য বিরহ উপস্থিত হইল অতএব যদিও তাঁহার তত্ত্বজ্ঞান হইয়াছিল তথাচ বৎস বিনষ্ট  
 হইলে বৎসলা ধেনু যেমন আতুরা হয় তদ্রূপ তিনিও কাতরা হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

বৎস বিদুর! দেবহুতি আপনার তনয় সেই ভগবান্ কপিলেরই ধ্যান পরায়ণা হইয়াছিলেন  
 তাহাতেই অচিরে তাঁহার তাদৃশ গৃহেও নিঃস্পৃহতা হয় ॥ ২১ ॥

ধ্যায়ন্তী ভগবজ্রূপং যদাহ ধ্যানগোচরং । স্মৃতঃ প্রসন্নবদনঃ সমস্তব্যস্তচিন্তয়া ।  
ভক্তিপ্রবাহযোগেন বৈরাগ্যেণ বলীয়সা যুক্তানুষ্ঠান জাতেন জ্ঞানেন ব্রহ্মহেতুনা ।  
বিশুদ্ধেন তদান্বানমাত্মনা বিশ্বতোমুখং । স্বানুভূত্যা তিরোভূত মায়াগুণ বিশেষণং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ স্মৃতঃ কপিলো যদাহ তত্ত্বগবতো রূপং ধ্যায়ন্তী তদা আত্মানঞ্চ বিশ্বতো মুখং সৰ্বগতং ধ্যায়ন্তী ব্রহ্মণ্যবস্থিতমতিবীৰ্ভ-  
বেতি পূৰ্ণশ্রবণমুদ্রাঃ । কেন ধ্যায়ন্তী বিশুদ্ধেনাত্মনা মনসা বিশুদ্ধৌ কারণাত্মাহ । ভক্তিপ্রবাহরূপেণ যোগেন বৈরাগ্যেণ  
চ যুক্তানুষ্ঠানেন জাতং যজ্ঞজ্ঞানং তেনচ যুক্তানুষ্ঠানঞ্চ গীতানুষ্ঠানং । যুক্তাহার বিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য কৰ্ম্মসু । যুক্তস্বপ্নাববোধস্য  
যোগো ভবতি দুঃখহা ইতি ব্রহ্ম হেতুনা ব্রহ্মত্বাপাদকেন । বিশ্বতো মুখং হেতুঃ স্বানুভূত্যা স্বরূপ প্রকাশেন তিরোভূতং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কথং বা কীদৃশত্বেন বা জাততত্ত্বাপাত্মত্বাহ । ধ্যায়ন্তীতি সার্বকৈজ্জিহ্বিতঃ জ্ঞানকথনসময়ে ব্রহ্মণ্যবস্থিতমতিবীৰ্ভব । ভক্তি  
কথন সময়ে ভগবতাবস্থিতমতিবীৰ্ভব । কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞানমপি তত্র ভগবজ্ঞানোপাদায়কমেব জাতমিতি জ্ঞেয়ং । ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্ন  
শ্রোতাদি গীতাদ্যনুসারাং । তথৈব ভগবন্তং বিশিনষ্টি । আত্মসংশয়ে । ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি শ্রীগীতানুসারাং । শুভাশ্রয়ঃ  
সচিত্তস্য সৰ্বগস্য তথাত্মন ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণানুসারাচ্চ ব্রহ্মণ্যবস্থানে হেতুঃ জ্ঞানেনেতি । অস্য বিশেষণং । যুক্তানুষ্ঠান জাতেন ব্রহ্ম  
হেতুনেতি চ । ব্রহ্মবি ভাবকারণেনেত্যাঃ । পূৰ্ণং সাধনং বৈরাগ্যেণেতি বিশুদ্ধেনেত্যাং চ । আত্মানং শুদ্ধজীবং বিশেষতঃ  
শুদ্ধেন অবিদ্যাস্পর্শসংভাবনামাত্র হীনেন । আত্মনা পরমাত্মনা তত্ত্বাদাত্ম্যেন বিশ্বতোমুখং সৰ্বগতং ধ্যায়ন্তীতি জীবাত্মনঃ শুদ্ধ  
প্রকারমাহ । স্বানুভূত্যাতি । ভগবতাবস্থানে হেতুভক্তিপ্রবাহযোগেনেতি । মদগুণ প্রতিমায়েণেত্যাং রীত্যা প্রেম প্রবর্তিত  
সমস্ত মনোগত্যেত্যাঃ । তৎ পূৰ্ণ সাধনং সমস্ত ব্যস্ত চিন্তয়া । অস্ময় ব্যতিরেক বিচার পূৰ্ণকং যত্ত্বগবজ্রূপং প্রসন্নবদনঃ  
স্মৃতোধ্যানগোচরমাহ ধ্যানবিষয়ত্বেনোপদিষ্টত্বাৎ । তৎ ধ্যায়ন্তীতি । যদেব বাসনাস্তরানুসারেণ জ্ঞান ফলতয়োপদিষ্টং তদেবহি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ততশ্চ হস্ত হস্ত বিরহাতুরায়া মম মনো ভগবতি পুত্রভাবং ন জহাতি তদহং ক্ষণমেকান্তে উপবিশ্য পুত্রভাবং বিহায় মনঃ  
প্রণিধায় তচ্ছ্রুতং ধ্যানমেবাত্মাত্ম্যামীতি সা দধ্যাবিত্যাহ ধ্যায়ন্তীতি ভগবজ্রূপং ধ্যায়ন্তী ব্রহ্মণি ভগবতাবস্থিতমতি রাসীদিত্যন্বয়ঃ ।  
ভক্তেঃ প্রবাহরূপেণ যোগেন যুক্তং সমুচিতং যদানুষ্ঠান জাতং তেন । যদা গীতানুষ্ঠানং । যুক্তাহার বিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য কৰ্ম্মসু ।  
যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যোগো ভবতি দুঃখহেতি যুক্তানুষ্ঠানং তদান্বজ্ঞাতেন বৈরাগ্যেণ তথা জ্ঞানেন ব্রহ্মহেতুনা ব্রহ্মানুভবস্য  
হেতুনা শুদ্ধভক্ত্যুত্থেনেত্যাঃ । নতু ব্রহ্মরূপেণ এক্য পদার্থ জ্ঞানেনেত্যাঃ । অতএব নিগুণত্বাদিশুদ্ধেন তদান্বানং তস্য  
ভগবত আত্মানং স্বরূপং বিশ্বতো দশদিক্শ্চ মুখং যস্য তথাত্মত্বং ক্ষুণ্ণি প্রাপ্তং স্বানুভূত্যা স্বানুভবেন পশ্যন্তীতি শেষঃ ।  
তিরোভূতা মায়া বা গুণবিশেষা যত্র তদ্ব্যবস্থাত্মত্বা পশ্যন্তী ব্রহ্মণি ভগবতি আত্মনাং জীবানাং সংশ্রয়ে পরমাত্মনীতি ক্রমেণ  
জ্ঞানিনাং ভক্তানাং যোগিনাঞ্চ প্রাপ্যো বস্তনি পরিপূর্ণেহিহিনি স্বরূপে অবস্থিতা মতিৰ্যম্যাঃ সা । তেন ভক্তিপ্রবাহযোগেনে-  
ত্মানেন প্রবাহ পদ ব্যঞ্জিতা মদগুণপ্রতিমায়েণেত্যাং ব্রহ্মলক্ষণা ভাবভক্তি তস্যাত্মত্বাৎ । তথা জ্ঞানিনাং তৃতীয় ভূমিকাবিনা  
ভূতং যদ্বং পদার্থ তৎ পদার্থয়ো জ্ঞানং তত্ত্বক্রিয়মেত উপাসকোপাস্যোৰ্ভক্তভগবতো জ্ঞানমুপযুক্তত্বাৎ । যদ্বং জ্ঞান  
বৈরাগ্যয়ো ভক্তি প্রবেশায়োপযোগিতেতি তথৈবাত্মা যোগিনাং যৎ সপ্তমং ধ্যানং তন্নবাজ ভক্তে স্তৃতীয়মঙ্গং পরমোপযুক্ত

সে যাহা হউক, দেবহুতি তদনন্তর আপনার তনয় প্রসন্নবদন কপিল, ভগবানের ধ্যানগোচর  
রূপের বিষয়ে যাহা যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা সমস্ত ও ব্যস্ত ভাবে চিন্তা করিয়া ধ্যান করিতে লাগি-  
লেন এবং ভক্তি প্রবাহ, রূপ যোগ, প্রবল বৈরাগ্য, পরিমিত আহার বিহারাদির অনুষ্ঠান, তথা  
ব্রহ্মত্বাপাদক জ্ঞান এই সকল দ্বারা বিশুদ্ধ মনে সৰ্বগত সেই আত্মার ধ্যান করিতে লাগিলেন, যাঁহার  
মায়াগুণকৃত পরিচ্ছেদ স্বরূপপ্রকাশ দ্বারা তিরোভূত হয় । বৎস বিহুর! ঐ দ্বিবিধ ধ্যান দ্বারাই

ব্রহ্মণ্যবস্থিতমতি ভগবত্যাত্মসংশ্রয়ে ॥ ২২ ॥

নিবৃত্ত জীবাতিজ্ঞানক্লেশাণ্ডনিবৃত্তিঃ । নিত্যাক্রুত সমাধিত্বাৎ পরাবৃত্ত গুণভ্রমা ।

ন সম্ভার তদাত্মানং স্বপ্নে দৃষ্টমিবোখিতঃ ॥ ২৩ ॥

তদেহঃ পরতঃ পোষোপ্যকৃশশ্চাধ্যাসন্তবাৎ । বভৌ মলৈরবচ্ছন্নঃ সধূম ইব পাবকঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

মায়াগুণৈ বিশেষণং পরিচ্ছেদো যস্য কথন্তু তে ব্রহ্মণি আত্মনাং জীবানাং সংশ্রয়ে ভগবতি ॥ ২২ ॥

তত্র জীবশুক্টিমাহ সার্বক্সিত্তিঃ । তদাচ নিবৃত্তা জীবাতিজ্ঞানবতাবো যস্তাঃ তস্য ভাব স্তত্ত্বং তস্মাদ্বিগত ক্লেশা গ্ৰাপ্ত নিবৃত্তিচ্চ সতী আত্মানং দেহং ন সম্ভার ইত্যন্তরেণারমঃ । নহু তথাপি গুণানাং বিদ্যমানত্বাৎ কথমগ্নরগং তত্রাহ নিত্যাক্রুতৌ লক্ষপ্রতিষ্ঠঃ সমাধির্নাস্যা স্তস্যাত্মাব স্তত্ত্বং তস্মাৎ । পরাবৃত্তঃ শাস্তো গুণনিমিত্তো ভ্রমো যস্যো সা ॥ ২৩ ॥

পরতঃ পরাভিরেব কৰ্দমসৃষ্ট বিদ্যাধরীভিঃ পোষঃ পোষণং যস্য । আধির্মনোগ্লানি তদসন্তবাদকৃশঃ । মলৈরবচ্ছন্নোপি বভৌ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বাসনান্নসারেণ প্রেমফল তন্নানুষ্ঠিতমিতি ভাবঃ । তথাপ্যান্নসঙ্গিকতয়া জ্ঞানহেতুস্বমপি তসৌব জ্ঞেয়ং । শ্রেয়ঃ স্থিতিং ভক্তি মুদস্যোত্যাদেঃ ॥ ২২ ॥

তদানীন্তনীং তদবস্থামাহ । সার্বক্সিত্তিঃ । তত্র নিবৃত্তেতি সার্বকং । জীবাতি লিঙ্গ শরীরাদ্যাসঃ ॥ ২৩ ॥

ন কেবলমেতাবৎ । কিন্তু তদেহশ্চাক্রশোভুৎ । কীদৃশোপি তত্রাহ পরত ইতি । অকৃশত্বে হেতুঃ স্বাধ্যাসন্তবাদিতি ভগবদাবেশানন্দেনেতি ভাবঃ । অতএব বভৌ কীদৃশোপি তত্রাহ । মলৈরিত্যি । অপীতি যোজ্যং । তত্র দৃষ্টান্তঃ । স ধূম ইতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

মেবেতি দেবহৃত্যা জ্ঞানিনাং তজ্জ্ঞানং যোগিনাং ধ্যানং চ সারস্ব ইব সারভূগিতি ন্যায়েন গৃহীত্বা স্বাক্ষেপায়াম্ভক্তাবস্তর্ভাবিত মতএবোক্তং জ্ঞানেন ব্রহ্মহেতুনেতি যদাহ ধ্যানগোচরং সূত ইতিচ ॥ ২২ ॥

ততশ্চ জরয়ত্যাশু যা কোষমিত্যুক্ত লক্ষণং ভক্তেরাছনঙ্গিকঞ্চ ফলং তস্যামুদ্বৃত্তিমিত্যাহ । নিবৃত্তা জীবস্যা জীবাশ্রনঃ আশক্তিরাপজ্ঞপা অবিদ্যা বস্যান্তস্য ভাব স্তত্ত্বং তস্মাৎ ক্ষীণক্লেশা অতএবাগু নিবৃত্তিঃ । যত্র ভগবন্মাতৃত্বাৎ স্বরূপতএব সা অবিদ্যা রহিতা তদপি তথোক্তিরয়মাত্মা অপহত পাপেপুতিবৎ । ভক্তানাং মতে ধ্যানানন্দ মোহএব সমাধি ক্রুচ্যত ইতি তস্য নিত্যাক্রুত সমাধিত্বাৎ পরাবৃত্তঃ শাস্তঃ গুণেষু বিষয়েষু ভ্রমোভ্রমণং পর্যটনং যস্যো সা আত্মানং দেহং ॥ ২৩ ॥

তদানীন্তনীং তদবস্থামাহ তস্য দেহঃ পরতঃ পরাভিরেব কৰ্দম সৃষ্ট বিদ্যাধরীভিঃ পোষঃ পোষণং যস্য সঃ । আধির্মনসী ব্যথা তদসন্তবাদভগবদাবেশানন্দাদকৃশশ্চ । নিবৃত্তি রতিস্থলং করণীতি বৈদ্যকোক্তেঃ ॥ ২৪ ॥

জীবগণের আশ্রয় স্বরূপ যে ভগবান্ ব্রহ্ম তাঁহাতে দেবহুতির বুদ্ধি অবস্থিতা হইল ॥ ২২ ॥

তন্নিবন্ধন তাঁহার জীবভাব নিবৃত্ত হওয়াতে ক্লেশ মোচন ও নিবৃত্তি লাভ হইল । অপর তাঁহার সমাধি লক্ষপ্রতিষ্ঠ হওয়াতে গুণ জন্ম ভ্রমও দূরীভূত হইয়া গেল, স্তত্রাং যেমন স্পষ্টোখিত পুরুষের স্বপ্নদৃষ্ট বিষয়ে স্মৃতি হয় না, তাহার ন্যায় তখন তাঁহার স্বীয় দেহ স্মরণ হইল না ॥ ২৩ ॥

কিন্তু তাঁহার দেহ কৰ্দম সৃষ্ট বিদ্যাধরীগণ কর্তৃক পোষিত হইতে লাগিল, মনঃগ্লানি না থাকাতে তাহা অকৃশই রহিল, অতএব মল দ্বারা আচ্ছন্ন হওয়াতে সধূম পাবকের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল ॥ ২৪ ॥

স্বাস্থ্যং তপোযোগময়ং মূলকেশং গতাস্থরং । দৈবগুপ্তং নবুবুধে বাহুদেবপ্রবিষ্টধীঃ ॥ ২৫ ॥  
 এবং সা কপিলোক্তেন মার্গেণাচিরতঃ পরং । আত্মানং ব্রহ্মনির্ব্বাণং ভগবন্তং তমাপহ ॥ ২৬ ॥  
 তদ্বীরাসীং পুণ্যতমং ক্ষেত্রং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতং । নান্না সিদ্ধপদং যত্র সা সংসিদ্ধিমুপেয়ুধী ॥ ২৭ ॥  
 তস্ত্রাস্তদ্বোগবিধূত মার্ত্যং মর্ত্যমভূৎ সরিং । শ্রোতসাং প্রবরা সৌম্য সিদ্ধিদা সিদ্ধসেবিতা ॥ ২৮ ॥

#### শ্রীধরস্বামী ।

দৈবগুপ্তং আরক্ক কৰ্ম্মপালিতং ॥ ২৫ ॥  
 নির্ব্বাণং নিত্যমুক্তং ॥ ২৬ ॥  
 হে বীর হে বিহর উপেয়ুধী প্রাপ্তা ॥ ২৭ ॥  
 হে সৌম্য তস্যাস্ত্রমর্ত্যং শরীরং সরিদভূৎ । কথং ভূতং যোগেন বিধূতা বিলীনা মার্ত্যা দৈহিকা ধাতু মলা যস্য ॥ ২৮ ॥

#### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈবেন শ্রীবাহুদেবেনৈব গুপ্তং । কিমজিতোহবতি নোপসন্নানিতি ন্যায়েন ॥ ২৫ ॥  
 প্রকাশ বিশেষেণ পরমাত্মাখ্যং ব্রহ্মাখ্যং ভগবন্তং মহাবৈকুণ্ঠনাথমবাপ । তং চ নির্ব্বাণং সংসার দুঃখ নিবৃতি পূৰ্ব্বকং যথা-  
 স্যাত্তথা অবাপেতার্থঃ । তদাভাসস্যাপি তদানবস্থিতেঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥  
 শ্রীকপিলদেববজ্রপান্তরেণ মহাবৈকুণ্ঠস্থিতাপি লোকনিস্তারার্থং স্বদেহং সৰ্ব্বত্র ভ্রময়তীতি লোক প্রসিদ্ধং সরিজপমাসাদ্য  
 স্বয়ং তদদিষ্টাঙ্গী ভূত্বা পৃথিব্যামপি বাহু স্থিতেত্যাহ । তস্যা ইতি ॥ ২৮ ॥

#### শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

দৈবগুপ্তং ভগবতা রক্ষিতং ॥ ২৫ ॥  
 পরং শ্রেষ্ঠমাত্মানং ভগবন্তং ঠৈনাবকুণ্ঠং নহু সা কিং নির্ব্বাণং ন প্রাপ তত্রাহ তস্যা ভগবানেব ব্রহ্ম নির্ব্বাণ ইত্যাহ ব্রহ্মেতি যদা  
 অধোক্ষালভুমিহেত্যাদৌ তদ্রূপ নির্ব্বাণ স্থং বিদ্বৰ্দ্ধা ইতি সপ্তমোক্তে ব্রহ্ম নির্ব্বাণপদবাচ্যং তং কপিলমেব স্বপুত্রং কপিল  
 বৈকুণ্ঠে প্রাপ ॥ ২৬ ॥  
 হে বীর বিহর ॥ ২৭ ॥  
 হে সৌম্য তস্যাস্ত্রমর্ত্যং শরীরং সরিদভূৎ । কীদৃশং যোগেন বিধূতা বিলীনা মার্ত্যা ধাতুমলা যস্য তৎ ॥ ২৮ ॥

তঁাহার তপস্যা ও যোগযুক্ত অঙ্গ কখন মূলকেশ অথবা বিগত বসন হইলেও ভগবান্ বাহুদেবে  
 তাঁহার মনঃ নিয়ত সংলগ্ন থাকাতে তিনি তাহা জানিতেও পারিতেন না, ফলতঃ তাঁহার শরীর আরক্ক  
 কৰ্ম্মেতেই রক্ষিত হইতে লাগিল ॥ ২৫ ॥

হে বিহর ! দেবহুতি এইরূপে কপিলোক্ত মার্গ দ্বারা অচিরেই নিত্যমুক্ত পরব্রহ্ম আত্ম স্বরূপ সেই  
 ভগবানকে প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৬ ॥

বৎস ! তিনি যে স্থানে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন সে স্থান সিদ্ধিপদ নামে ত্রিলোক বিশ্রুত পুণ্যতম  
 ক্ষেত্র হইয়াছে ॥ ২৭ ॥

অপর তাঁহার সেই শরীর যোগ দ্বারা যাহার ধাতুমল বিলীন হয় তাহা নদী হইয়া রহিয়াছে । হে  
 সৌম্য ! ঐ নদী সকল শ্রোতস্বতীর শ্রেষ্ঠা ও সিদ্ধিদায়িনী, সিদ্ধগণ সৰ্ব্বদা তাহার সেবা করিয়া  
 থাকেন ॥ ২৮ ॥

কপিলোপি মহাযোগী ভগবান্ পিতুরাশ্রমাৎ । মাতরং সমনুজ্ঞাপ্য প্রাপ্তদীচীং দিশং যযৌ ॥ ২৯ ॥  
 সিদ্ধচারণগন্ধর্বৈর্মুনিভিশ্চাপ্সরোগণৈঃ । স্তূয়মানঃ সমুদ্রেণ দত্তাইর্গনিকেননঃ ॥ ৩০ ॥  
 আস্তে যোগং সমাস্বায় সাংখ্যাচার্যৈরভিষ্টুতঃ । ত্রয়াণামপিলোকানামুপশান্তৈস্ত্য সমাহিতঃ ॥ ৩১ ॥  
 এতন্নিগদিতং তাত যৎ পৃষ্ঠোহং তবানঘ । কপিলস্যচ সম্বাদো দেবহুতেশ্চ পাবনঃ ॥ ৩২ ॥  
 য ইদমনুশৃণোতি যোহভিধত্তে কপিলমুনেম'তমাত্মযোগগুহ্যং ।  
 ভগবতি কৃতধীঃ স্পর্শকৈতাবুপলভতে ভগবৎপদারবিন্দং ॥ ৩৩ ॥

ঐধরস্বামী ।

কপিলো যযাবিত্যুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়তি কপিলোগীতি ত্রিভিঃ । সম্যগনুজ্ঞাপ্য অনুজ্ঞাং সংপ্রাপ্য ॥ ২৯ ॥  
 দত্তমহং অর্ঘ্যানিকেননঞ্চ যস্মৈ ॥ ৩০ ॥  
 উপশান্ত্যর্থং সমাহিত আস্তে ॥ ৩১ ॥  
 প্রকরণার্থমুপসংহরতি এতদিত্যেব তব ত্বয়া ॥ ৩২ ॥  
 এতৎ শ্রবণ কীর্তন ফলমাহ য ইতি স্পর্শকৈতৌ গুরুভক্ষজে উপলভতে প্রাপ্নোতি ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রাক্ প্রথমং সদাচারাজুদীচীমেব দিশং যযৌ পশ্চাদঙ্গাসাগর সঙ্গম এব স্থিরতামবাপেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥  
 সিদ্ধেতি যুগ্মকং ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥  
 এতদিত্যত্র এবমিতি পুণ্যারণ্যঃ ॥ ৩২ ॥  
 শ্রীকপিলদেবোক্ততাৎপর্যং ফলেন দর্শয়ন্ শ্রীদেবহুত্যা স্তাদৃশীং গতিমেব দ্রুতয়তি য ইদমিতি যোভিধত্তে মাত্রং যোবা  
 শৃণোতিমাত্রং কিমুতানুভিষ্ঠতি যঃ কিমুততরাং শ্রীদেবহুতিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কপিলো যযাবিত্যুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়তি । কপিলোগীতি ত্রিভিঃ । সমনুজ্ঞাপ্য অনুজ্ঞাং প্রার্থ্য প্রাক্ প্রথমং সদাচারাজু-  
 দীচীমেব দিশং যযৌ । পশ্চাদঙ্গাসাগর সঙ্গম এব স্থিরতামবাপেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥  
 শ্রীমং কপিলদেবোক্ত তাৎপর্যং ফলেন দর্শয়ন্ দেবহুত্যা স্তাদৃশীং গতিমেব দ্রুতয়তি । য ইদমিতি যোভিধত্তে মাত্রং যোবা  
 শৃণোতি মাত্রং কিমুতানুভিষ্ঠতি যঃ কিমুততরাং শ্রীদেবহুতিঃ উপ আধিক্যেন প্রেমবৎ পার্শ্বদতয়া ভগবৎ পদারবিন্দসেবার্থং  
 প্রাপ্নোতি ॥ ৩৩ ॥

বিহুর ! মহাযোগী কপিল মাতার অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া পিতার আশ্রম হইতে প্রথমতঃ উত্তর  
 দিকে গমন করিয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥

তঁাহার গমন সময়ে সিদ্ধ চারণ গন্ধর্ব্ব মুনি এবং অঙ্গরাগণ স্তব করিয়াছিলেন এবং সমুদ্র তঁাহাকে  
 অর্ঘ্য ও বাসস্থান দান করিয়াছিল ॥ ৩০ ॥

তিনি এপর্যন্তও ত্রিলোকীর উপশমনার্থ যোগ অবলম্বন পূর্ব্বক সমাহিত হইয়া আছেন, অদ্যাপি  
 সাংখ্যাচার্য্যগণ তঁাহার স্তব করিতেছেন ॥ ৩১ ॥

বৎস ! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে তাহা এই কহিলাম । হে অনঘ ! কপিল এবং  
 দেবহুতির এই সম্বাদ অতিশয় পাবন ॥ ৩২ ॥

মুনিবর কপিলের আত্মযোগ গুহ্য এই মত যে ব্যক্তি শ্রবণ অথবা পাঠ করেন, ভগবান্ গুরুভ-  
 ক্ষজে তঁাহার মতি স্থিরা হয়, এবং তিনি অস্তে ভগবানের চরণারবিন্দ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কপি-  
লোপাখ্যানং ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৩৩ ॥ \* ॥

॥ \* ॥ সমাপ্তশ্চায়ং তৃতীয়স্কন্ধঃ ॥ \* ॥

ঐধরস্বামী

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়স্ত্রিংশঃ ॥ \* ॥

॥ \* ॥ সমাপ্তা চেয়ং তৃতীয়স্কন্ধ ভাবার্থদীপিকেনি ॥ \* ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

॥ \* ॥ সমাপ্তশ্চায়ং তৃতীয় স্কন্ধস্ত্র ক্রমসন্দর্ভঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতনাং । তৃতীয়স্য ত্রয়স্ত্রিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

শ্রীমদ্ভাগবতস্যার্থমশাস্ত্রজ্ঞো ন বেদ্যাং । টীকাং কুর্বে তদপ্যাত্মবুদ্ধে স্তং সঙ্গবাহুয়া । ব্রহ্মাদি স্তম্ভ পর্যন্তং বিশ্বং নাথত্যয়ং  
জনঃ । প্রসাদমেব প্রণমন্ ক্ষময়ন্নমস্তুমায়নঃ । তৃতীয়স্কন্ধ টীকেয়মপুরি যমুনা তটে । শ্রীবৃন্দাবনকল্পক্রমূল ঐষাষ্টমীদিনে ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়স্ত্রিংশঃ ॥ \* ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নকৃতানুবাদিতায়াং শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যায়াং তৃতীয়স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥